

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

**FATEC DE MAUÁ / SP**

## ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS.

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

NA PRESENTE EDIÇÃO DE OUTUBRO SEGUEM (PRIMEIRA PARTE) VERBETES SELECIONADOS E ADAPTADOS DIRETO DO *DICIONÁRIO DE CIÊNCIA DA RELIGIÃO* (USARSKI, FRANK; TEIXEIRA, ALFREDO; PASSOS, JOÃO DÉCIO. SÃO PAULO: PAULUS, PAULINAS, LOYOLA, 2022), TENDO EM VISTA DESFAZER CERTAS CONFUSÕES A RESPEITO DE TERMINOLOGIAS RELIGIOSAS, UMA VEZ QUE FALTA FORMAÇÃO ESPECÍFICA DE MUITAS PESSOAS, INCLUSIVE, QUE LIDERAM DENOMINAÇÕES RELIGIOSAS NA SOCIEDADE. A FILOSOFIA MUITO CONTRIBUI PARA ESSA TAREFA. LEMBRANDO QUE TODAS OS VERBETES PUBLICADOS NESTE ESPAÇO SÃO COMENTADOS NO PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”, PROJETO FILOSÓFICO CONCOMITANTE A ESTE, NO SPOTIFY E OUTROS APLICATIVOS DA ANCHOR.

**“ABSTINÊNCIA:** 1) PRIVAÇÃO, RENÚNCIA, ASCETISMO. 2) CONTENÇÃO, MODERAÇÃO, TEMPERANÇA. 3) CASTIDADE, RECOLHIMENTO, VIRTUDE. 4) DIETA, FRUGALIDADE, JEJUM. 5) PENITÊNCIA. EM GERAL, É O CONTROLE SOBRE OS DESEJOS” (p. 25, GRIFO NOSSO).

**“ACULTURAÇÃO:** RESULTANTE DO ENCONTRO DIRETO ENTRE GRUPOS OU INDIVÍDUOS DE CULTURAS DIFERENTES, COM A SUBSEQUENTE ALTERAÇÃO DOS PADRÕES CULTURAIS ORIGINAIS DE UM OU DE AMBOS OS GRUPOS” (p. 39, GRIFO NOSSO).

**“ALEGORIA:** PODE SER DEFINIDA COMO UM DISPOSITIVO RETÓRICO QUE EXPANDE O SIGNIFICADO DE UM DADO DISCURSO (POR EXEMPLO: NARRATIVA, IMAGEM OU OBRA DE ARTE) ATRAVÉS DA SOBREPOSIÇÃO DE UM SIGNIFICADO SUPLEMENTAR E NÃO LITERAL” (p. 43, GRIFO NOSSO).

**“ALMA:** O ENTENDIMENTO DE ALMA COMO UM PRINCÍPIO DIVINO PRESENTE NO SER HUMANO E SUA INDIVIDUALIZAÇÃO NO CORPO VISTA COMO UM DECLÍNIO É UM TEMA COMUM EM VÁRIAS DAS ANTIGAS RELIGIÕES. NO ENTANTO, HÁ UMA VARIAÇÃO NO ENTENDIMENTO E NAS FORMULAÇÕES DAS DIFERENTES TRADIÇÕES: ‘ALGUMAS ACREDITAM EM RENASCIMENTO, OUTRAS EM UMA CRONOLÓGICA E LINEAR PERPETUAÇÃO DA IDENTIDADE ESPIRITUAL, OUTRAS AINDA EM UMA CONTINUIDADE COM OS ANCESTRAIS OU UMA LIGAÇÃO COM SEUS DESCENDENTES’ (HINNELS, 1995, p. 233)” (p. 51, GRIFO NOSSO).

**“ANIMISMO:** É DEFINIDO COMUMENTE COMO A CRENÇA EM ESPÍRITOS. CONSEQUENTEMENTE, AS PESSOAS QUE ‘ACREDITAM EM ESPÍRITOS’ OU QUE ATRIBUEM ÀS COISAS UMA ALMA, DE MODO ANÁLOGO À ALMA HUMANA, SÃO DENOMINADAS ‘ANIMISTAS’” (p. 55, GRIFO NOSSO).

**ANTROPOMORFISMO:** DE MODO GERAL CONSISTE NA ATRIBUIÇÃO DE FORMAS E CARACTERÍSTICAS HUMANAS A ENTIDADES NÃO HUMANAS, POR EXEMPLO, ANIMAIS QUE FALAM E SE COMPORTAM COMO HUMANOS EM FÁBULAS E OUTRAS CRIAÇÕES LITERÁRIAS E ARTÍSTICAS” (p. 69, GRIFO NOSSO).

