

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE MAUÁ / SP

FATEC DE MAUÁ**INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE*****ESPAÇO FILOSÓFICO-LITERÁRIO***

ESTE É UM ESPAÇO CRIADO EM 2018 COM O OBJETIVO DE PROPOR REFLEXÕES COTIDIANAS A RESPEITO DE VÁRIOS ASSUNTOS ABORDADOS PELOS FILÓSOFOS DAS MAIS VARIADAS CONTEXTUALIZAÇÕES, ASSIM COMO TAMBÉM DE SUAS INFLUÊNCIAS NA LITERATURA E DAS INFLUÊNCIAS DA LITERATURA EM SEUS ESCRITOS. E, A PARTIR DE MARÇO DE 2023, O INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE / SP, INSTITUTO DE PSICANÁLISE EM PERDIZES, SÃO PAULO, PASSOU A FAZER PARCERIA NESTE PROJETO QUE SERVE DE BASE PARA O PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”.

OS TEXTOS SÃO EXPOSTOS NA FORMA DE MÁXIMAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS, DE MODO A INSTIGAR A LEITURA DOS TEXTOS DOS AUTORES INDICADOS POR ABORDAR QUESTÕES EXISTENCIAIS, SOCIAIS, METODOLÓGICAS, CIENTÍFICAS, POLÍTICAS E TANTAS OUTRAS QUESTÕES JUNTO À PRÓPRIA HISTÓRIA DA FILOSOFIA E DA LITERATURA, PERPASSANDO OS MAIS VARIADOS CONTEXTOS CULTURAIS DA BUSCA HUMANA PELO CONHECIMENTO EM GERAL.

O I SEMESTRE DE 2025 TRAZ MUDANÇAS NAS PUBLICAÇÕES ESCRITAS, QUE INCLUIRÃO OS COMENTÁRIOS ALÉM DAS MÁXIMAS CITADAS A PARTIR DAS OBRAS. SERÃO MENOS MÁXIMAS. POR CONTA DISSO, PORÉM, PARA QUEM ACESSA SOMENTE AS MÁXIMAS ESCRITAS, JÁ TERÁ ACESSO AOS COMENTÁRIOS TAMBÉM. LEMBRANDO QUE TODOS OS AFORISMOS PUBLICADOS NESTE ESPAÇO SÃO LIDOS E COMENTADOS NO PODCAST “MÁXIMAS FILOSÓFICAS EM AÇÃO”: PLATAFORMA SPOTIFY E SEUS OUTROS APLICATIVOS. CADA NOVA OBRA É INICIADA COM O NÚMERO 1.

HAN, Byung-Chul. Sociedade do cansaço. 2.ed. ampl. 13.reimp. RJ: Vozes, 2023.

15- “NO EMPUXO DA ACELERAÇÃO GERAL E DA HIPERATIVIDADE DESAPRENDEMOS TAMBÉM A IRA. [...]. A IRA É UMA CAPACIDADE QUE ESTÁ EM CONDIÇÕES DE INTERROMPER UM ESTADO, E FAZER COM QUE SE INICIE UM NOVO ESTADO. HOJE, CADA VEZ MAIS ELA CEDE LUGAR À IRRITAÇÃO OU AO ENVERVAR-SE, QUE NÃO PODEM PRODUZIR NENHUMA MUDANÇA DECISIVA. ASSIM, IRRITAMO-NOS TAMBÉM POR CAUSA DO INEVITÁVEL. A IRRITAÇÃO ESTÁ PARA A IRA COMO O MEDO ESTÁ PARA A ANGÚSTIA. CONTRARIAMENTE AO MEDO QUE SE REFERE A UM OBJETO DETERMINADO, A ANGÚSTIA ESTÁ REFERIDA AO *SER* COMO TAL. ELA ATINGE E ABALA *TODA* EXISTÊNCIA. TAMBÉM A IRA NÃO SE REFERE A UM ÚNICO ESTADO DE COISAS. ELA NEGA O TODO” (p.54-55).

COMENTÁRIOS: Byung-Chul Han chama a atenção para a grande diferença entre ira e irritação e utiliza como comparação a relação entre medo e angústia para mostrar isso. Em geral, o que acontece na sociedade do cansaço é que as pessoas não conseguem mais uma força maior para mudar o estado total das coisas, isto é, elas vivem com medos determinados, pois somente a angústia pode romper essa situação. Pois a angústia é, justamente, a não aceitação dessa situação escravizante. Assim também é a ira: ela é uma força maior que as pessoas estão perdendo e que tem o poder de colocar essas pessoas a quererem mudar a totalidade da sua condição existencial. É uma força maior que faça com que elas se livrem das amarras a que se submetem, exaurindo toda sua vitalidade, o que significa que estão caminhando mais rapidamente para a morte sem essa força maior, a ira. Ao invés da ira, as pessoas estão se irritando facilmente, estão se enervando, como bem afirma Chul-Han. E isso não as leva para a mudança necessária. Elas ficam cegas, não conseguem enxergar uma saída, ficam, inclusive, cegas de si. Daí, não há mudança do estado de coisas. E tudo só piora. É necessário negar esse estado de coisas, essa hiperatividade, essa sociedade do cansaço que está matando as pessoas.

16- “A CRESCENTE POSITIVAÇÃO DA SOCIEDADE ENFRAQUECE TAMBÉM SENTIMENTOS COMO ANGÚSTIA E LUTO, QUE RADICAM NUMA NEGATIVIDADE, OU SEJA, SÃO SENTIMENTOS NEGATIVOS. [...]. PODERÍAMOS TAMBÉM DIZER QUE PRECISAMENTE O ESFORÇO EXAGERADO POR MAXIMIZAR O DESEMPENHO AFASTA A NEGATIVIDADE, PORQUE ESSA ATRASA O PROCESSO DE ACELERAÇÃO” (p. 55-56).

COMENTÁRIOS: Byung Chul-Han enfatiza a importância da negatividade, o que muitas pessoas não entendem. A negatividade é aquela que pode questionar o mundo da positividade que é, justamente, o mundo da hiperatividade, da aceleração. Daí, a importância da angústia e do luto enquanto sentimentos negativos, ou seja: eles são sentimentos capazes de mostrar a ilusão da positividade, capazes de apontar a destruição a que essa positividade está levando as pessoas, a sociedade como um todo.



Φιλοσοφία